

Quand tout à coup avec Zarbo

Cie A Balles et Bulles, création 2024
Fiche technique en salle

Contact : laurent@a-balles-et-bulles.fr
Tél : 06 73 80 38 60

Durée du spectacle : 45 minutes
Spectacle pour l'intérieur (salle, chapiteau...)
Public : 500 personnes maximum, en frontal (135°)
Spectacle tout public

Informations générales

Mise en Scène : A Balles et Bulles
Avec : Claire Lafontaine, Nico Payet, Miguel Paiva, Laurent Haussard et Zarbo
Décors : Jake Garcia
Création et régie lumière : Michel Cappel
Avec l'aide de Gérard Vigne et Philippe Parent
Spectacle non enregistré à la SACD
Déclaration Sacem à prévoir (liste des musiques fournie lors de la représentation)
Tarif dégressif à partir de deux représentations
Déplacements : départ et retour de Leyrieu (38) : 0,50€ du km x 2 véhicules
6 personnes en tournée (5 artistes et 1 régisseur lumière)
2 camionnettes + 1 remorque (accès facile à l'espace scénique ou 2 personnes pour aider au déchargement)

Fiche technique

Si votre lieu ne correspond pas, contactez nous !
Espace au sol : 10m d'ouverture et 9m de profondeur. 5m de hauteur minimum sur l'ensemble du plateau.
La compagnie fournit un écran de projection qu'il conviendra de suspendre au-dessus du décor. Nous fournissons également le vidéo-projecteur qui devra être disposé en coulisses, pour une rétro-projection.
Montages et balances : 4h
Le montage doit être terminé une heure avant le début du spectacle (balances son et échauffements)
Arrivée électrique : 63A triphasé pour un spectacle avec l'intégralité des effets lumières.
Son : système de diffusion complet ; les musiques sont régies par les artistes sur le plateau (à l'aide d'une tablette reliée au système son par un récepteur bluetooth Aukey).
Prévoir une table et une chaise pour le dessinateur.
Salle ou loge pour échauffement 6 personnes
Eau (bouteilles) + catering